

DREIZEHNTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 23. JANUAR 1930, 7 $\frac{1}{2}$ UHR

Dirigent: *Walther Davisson*

(Kammerorchester-Konzert)

ERSTER TEIL

Zum Gedächtnis an Arthur Nikisch, gest. 23. Januar 1922

Maurerische Trauermusik (Köchel-Verz. Nr. 477) von WOLFGANG
AMADEUS MOZART (1756—1791)

Symphonie C-dur (Köch.-Verz. Nr. 425) von WOLFGANG AMADEUS MOZART
I. Adagio — Allegro spiritoso. II. Poco Adagio. III. Menuetto. IV. Presto

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (A-dur, Köchel-Verz.
Nr. 219) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (Kadenzen von JOSEPH
JOACHIM), vorgetragen von Frau *Alma Moodie*
I. Allegro aperto. II. Adagio. III. Tempo di Menuetto

ZWEITER TEIL

Serenade für elf Soloinstrumente (op. 14) von BERNHARD SEKLES (geb. 1872).
[Zum 1. Male]

I. Tema con nove variazioni. II. Scherzino: Presto ma non troppo. III. Diverti-
mento: Allegretto tranquillo. IV. Intermezzo: Andante. V. Finale: Allegro comodo

Violine I: Konzertmeister Prof. <i>Edgar Wollgandt</i>	Flöte: <i>Oskar Fischer</i>
Violine II: Konzertmeister <i>Carl Münch</i>	Oboe: <i>Alfred Gleißberg</i>
Viola: <i>Hermann Wilke</i>	Klarinette: <i>Hermann Hofmann</i>
Violoncello: Konzertmeister <i>Hans Münch-Holland</i>	Fagott: <i>Carl Schaefer</i>
Kontrabaß: <i>Albin Findeisen</i>	Horn: <i>Albin Frehse</i>
Harfe: <i>Frits Scharff</i>	

wenden