

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn (Chorale St. Antoni)
für Orchester (op. 56) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9^{1/2} Uhr

14. Konzert: Donnerstag, den 30. Januar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Otto Klemperer*

GLUCK, Chaconne. STRAWINSKY: Capriccio für Klavier und Orchester. [Zum 1. Male.]

BRAHMS: Symphonie Nr. 1 (c-moll). Klavier: *Igor Strawinsky*

15. Konzert: Donnerstag, den 6. Februar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

HEGER: Zwei Symphoniesätze. [Zum 1. Male.] HAYDN: Symphonie D-dur (B. & H. Nr. 10).

MOZART: Klavierkonzert A-dur. STRAUSS: Till Eulenspiegel. Klavier: *Bruno Walter*

6. Kammermusik: Dienstag, den 4. Februar, 7^{1/2} Uhr

FITELBERG: Streichquartett. [Zum 1. Male.] CHOPIN: Klaviersonate h-moll.

CÉSAR FRANCK: Klavierquintett f-moll. Klavier: *Josef Pembaur*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig