

DREIZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 23. JANUAR 1930, 7 $\frac{1}{2}$ UHR

Dirigent: *Walther Davisson*

(Kammerorchester-Konzert)

ERSTER TEIL

Zum Gedächtnis an Arthur Nikisch, gest. 23. Januar 1922

Maurerische Trauermusik (Köchel-Verz. Nr. 477) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Symphonie C-dur (Köch.-Verz. Nr. 425) von WOLFGANG AMADEUS MOZART
I. Adagio — Allegro spiritoso. II. Poco Adagio. III. Menuetto. IV. Presto

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (A-dur, Köchel-Verz. Nr. 219) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (Kadenzen von JOSEPH JOACHIM), vorgetragen von Frau *Alma Moodie*
I. Allegro aperto. II. Adagio. III. Tempo di Menuetto

ZWEITER TEIL

Serenade für elf Soloinstrumente (op. 14) von BERNHARD SEKLES (geb. 1872).
[Zum 1. Male]
I. Tema con nove variazioni. II. Scherzino: Presto ma non troppo. III. Divertimento: Allegretto tranquillo. IV. Intermezzo: Andante. V. Finale: Allegro comodo

Violine I: Konzertmeister Prof. <i>Edgar Wollgandt</i>	Flöte: <i>Oskar Fischer</i>
Violine II: Konzertmeister <i>Carl Münch</i>	Oboe: <i>Alfred Gleißberg</i>
Viola: <i>Hermann Wilke</i>	Klarinette: <i>Hermann Hofmann</i>
Violoncello: Konzertmeister <i>Hans Münch-Holland</i>	Fagott: <i>Carl Schaefer</i>
Kontrabaß: <i>Albin Findeisen</i>	Horn: <i>Albin Frehse</i>
Harfe: <i>Frits Scharff</i>	

wenden

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn (Chorale St. Antoni)
für Orchester (op. 56) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9^{1/2} Uhr

14. Konzert: Donnerstag, den 30. Januar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Otto Klemperer*

GLUCK, Chaconne. STRAWINSKY: Capriccio für Klavier und Orchester. [Zum 1. Male.]

BRAHMS: Symphonie Nr. 1 (c-moll). Klavier: *Igor Strawinsky*

15. Konzert: Donnerstag, den 6. Februar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

HEGER: Zwei Symphoniesätze. [Zum 1. Male.] HAYDN: Symphonie D-dur (B. & H. Nr. 10).

MOZART: Klavierkonzert A-dur. STRAUSS: Till Eulenspiegel. Klavier: *Bruno Walter*

6. Kammermusik: Dienstag, den 4. Februar, 7^{1/2} Uhr

FITELBERG: Streichquartett. [Zum 1. Male.] CHOPIN: Klaviersonate h-moll.

CÉSAR FRANCK: Klavierquintett f-moll. Klavier: *Josef Pembaur*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig