

VIERZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 30. JANUAR 1930, 7 1/2 UHR

Dirigent: *Otto Klemperer*

ERSTER TEIL

Chaconne aus der Oper »Orpheus und Eurydice« von CHRISTOPH WILLIBALD GLÜCK (1714—1787)

Capriccio für Klavier und Orchester von IGOR STRAWINSKY (geb. 1882), vorgetragen vom Komponisten. [Zum ersten Male]

Presto — Moderato (doppio movimento) — Andante rapsodico — Allegro capriccioso, ma tempo giusto

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (c-moll op. 68) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco Allegretto e grazioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio

Klavier: **Steinway & Sons**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9 1/4 Uhr

15. Konzert: Donnerstag, den 6. Februar, 7 1/2 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

HEGER: Zwei Symphoniesätze. [Zum 1. Male.] HAYDN: Symphonie D-dur (B. & H. Nr. 10). MOZART: Klavierkonzert A-dur. STRAUSS: Till Eulenspiegel. Klavier: *Bruno Walter*

16. Konzert: Donnerstag, den 13. Februar, 7 1/2 Uhr

Dirigent: *Hermann Scherchen*

MOZART: Serenada notturna (Köch.-Verz. Nr. 239), Symphonie A-dur (Köch.-Verz. Nr. 201). SAINT-SAËNS: Violinkonzert h-moll. REGER: Serenade. Violine: *Hans Bassermann*

6. Kammermusik: Dienstag, den 4. Februar, 7 1/2 Uhr

FITELBERG: Streichquartett. [Zum 1. Male.] CHOPIN: Klaviersonate h-moll.

CÉSAR FRANCK: Klavierquintett f-moll. Klavier: *Josef Pembaur*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig