

# GEWANDHAUS-KONZERT

AUSSER ANRECHT

FREITAG, DEN 7. FEBRUAR 1930, 8 UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

## ERSTER TEIL

**Concerto grosso g-moll** für Streichorchester (op. 6 Nr. 6) von **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL** (1685—1759)

Concertino: die Herren Konzertmeister Professor *Edgar Wollgandt*, *Carl Münch* (Violine) und *Hans Münch-Holland* (Violoncello)

I. Largo affettuoso — Allegro. II. Musette. III. Allegro. IV. Allegro

**Symphonie D-dur** (Nr. 10 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von **JOSEPH HAYDN** (1732—1809)

I. Adagio — Allegro spiritoso. II. Capriccio: Largo. III. Menuetto: Allegretto. IV. Finale: Allegro con spirito

## ZWEITER TEIL

**Fantasia seriosa und perpetuum mobile**, zwei Symphoniesätze von **ROBERT HEGER** (geb. 1886).

**Till Eulenspiegels lustige Streiche**. Nach alter Schelmenweise — in Rondoform — für großes Orchester gesetzt (op. 28) von **RICHARD STRAUSS** (geb. 1864)

---

Klavier: **Julius Blüthner**

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

**Ende des Konzerts gegen 10 Uhr**

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig