

17. Konzert: Donnerstag, den 20. Februar, 7 1/2 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BRAHMS: Tragische Ouvertüre. MAHLER: Das Lied von der Erde

Soli: *Rosette Anday, Julius Patzak*

18. Konzert: Donnerstag, den 27. Februar, 7 1/2 Uhr

Dirigent: D. Dr. *Karl Straube*

KURT THOMAS: Kantate »Jerusalem, du hochgebaute Stadt«. [Zum ersten Male.]

BRAHMS: Parzengesang, Nanie, Schicksalslied. Soli: *Adelheid Armhold, Elly Hartwig-Correns, Wilhelm Ulbricht, Ernst Osterkamp*

Hauptprobe: Mittwoch, den 26. Februar, 7 1/2 Uhr

7. Kammermusik: Montag, den 17. Februar, 7 1/2 Uhr

AMBROSIUS: Streichquartett op. 62b. [Uraufführung.] REGER: Suite für Bratsche
gmoll op. 131d. BRAHMS: Streichquintett F-dur op. 88. Bratsche: *Carl Herrmann*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig