

18. Konzert: Donnerstag, den 27. Februar, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: D. Dr. *Karl Straube*

BRAHMS: Parzengesang, Nanie, Schicksalslied. KURT THOMAS: Kantate »Jerusalem, du hochgebaute Stadt«. [Zum ersten Male.] Soli: *Adelheid Armhold, Elly Hartwig-Correns, Wilhelm Ulbricht, Ernst Osterkamp*

Hauptprobe: Mittwoch, den 26. Februar, 7^{1/2} Uhr

19. Konzert: Donnerstag, den 6. März, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

WEBER: Freischütz-Ouvertüre. REGER: Mozart-Variationen
MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symphonie Nr. 3 (a-moll)

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 13. März, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Julius Patzak, Hermann Schey*

Hauptprobe: Mittwoch, den 12. März, 7^{1/2} Uhr

Für die Hauptproben der beiden letzten Konzerte haben
Freikarten und Vorzugspreise keine Gültigkeit;
die Kassenpreise betragen:

für diese beiden Konzerte je RM 12.—, 10.— und 6.—;

für die beiden Hauptproben je RM 7.— und 5.—

8. (letzte) Kammermusik: Montag, den 10. März, 7^{1/2} Uhr

MOZART: Klarinettenquintett. DITTERSDORF: Violinsonate B-dur. SCHUMANN: Klavierquintett Es-dur op. 44

Klavier: *Paula Hegner*. Violine: *Edgar Wollgandt*. Klarinette: *Hermann Hofmann*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig