

Wenn dann zuletzt ich angelanget bin
Im schönen Paradeis:
Von höchster Freud' erfüllet wird der Sinn,
Der Mund von Lob und Preis.
Das Alleluja reine
Man singt in Heiligkeit,
Das Osianna feine
Ohn' End' in Ewigkeit.

Mit Jubelklang, mit Instrumenten schön,
Auf Chören ohne Zahl,
Daß von dem Schall und von dem süßen
Sich regt der Freudensaal, [Ton
Mit hunderttausend Zungen,
Mit Stimmen noch viel mehr,
Wie von Anfang gesungen
Die Himmel und ihr Heer.

J. M. Mayfart 1642

Konzertführer, Partituren und Klavierauszüge sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts nach 9¹/₄ Uhr

19. Konzert: Donnerstag, den 6. März, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Dr. Wilhelm Furtwängler*

MENDELSSOHN BARTHOLDY: Symphonie Nr. 4 (A-dur). STRAUSS: Don Juan

BRAHMS: Symphonie Nr. 2 (D-dur)

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 13. März, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Fritz Krauss, Hermann Schey*

Hauptprobe: **Mittwoch**, den 12. März, 7¹/₂ Uhr

Für die **Hauptproben** der **beiden letzten Konzerte** haben

Freikarten und Vorzugspreise keine Gültigkeit;

die **Kassenpreise** betragen:

für diese beiden **Konzerte** je RM 12.—, 10.— und 6.—;

für die beiden **Hauptproben** je RM 7.— und 5.—

8. (letzte) Kammermusik: Montag, den 10. März, 7¹/₂ Uhr

MOZART: Klarinettenquintett. DITTERSDORF: Violinsonate B-dur. SCHUMANN: Klavierquintett Es-dur op. 44

Klavier: *Paula Hegner*. Violine: *Edgar Wollgandt*. Klarinette: *Hermann Hofmann*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

