

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 2 (Ddur op. 73) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

I. Allegro non troppo. II. Adagio non troppo. III. Allegretto grazioso (Quasi Andantino). IV. Allegro con spirito

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts 9^{1/2} Uhr

20. (letztes) Konzert: Donnerstag, den 13. März, 7^{1/2} Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Fritz Krauss, Hermann Schey*

Hauptprobe: Mittwoch, den 12. März, 7^{1/2} Uhr

Freikarten und Vorzugspreise ungültig

Kartenpreise für das Konzert M. 12.—, 10.— u. 6.—, für die Hauptprobe M. 7.— u. 5.—

8. (letzte) Kammermusik: Montag, den 10. März, 7^{1/2} Uhr

MOZART: Klarinettenquintett. DITTERSDORF: Violinsonate B-dur. SCHUMANN: Klavierquintett Es-dur op. 44

Klavier: *Meta Hagedorn*. Violine: *Edgar Wollgandt*. Klarinette: *Hermann Hofmann*

Die Konzertprogramm-Zusammenstellung 1929/30 ist zum Preise von 50 Pf. am 12. und 13. März im Gewandhaus an der Kasse und bei den Saaldienern, vom 14. März ab nur an der Kasse (10—2 Uhr) erhältlich.

Über den Konzertwinter 1930/31 wird Näheres Anfang September durch die Zeitungen bekanntgegeben.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnscheinen, deren Scheine noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten, werden gebeten, diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch baldigst zu beantragen, um sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern.

Neue Stiftungsanteile für die Konzerte sind zur Zeit nicht verfügbar.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig