

3

ZWANZIGSTES (LETZTES)

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 13. MÄRZ 1930, 7 1/2 UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

Symphonie Nr. 9 (d-moll op. 125) mit Schlußchor über Schillers Ode
»An die Freude« von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Die Soli gesungen von Frau *Ria Ginster* [Frankfurt a. Main],
Fräulein *Hilde Ellger* [Berlin], den Herren Kammersänger *Fritz Krauss* [München] und *Hermann Schey* [Berlin]

I. Allegro ma non troppo, un poco maestoso. II. Molto vivace. III. Adagio molto e cantabile. IV. Finale:

Presto — Allegro assai — Presto

Rezitativ

O Freunde, nicht diese Töne, sondern
laßt uns angenehmere anstimmen und
freudenvollere!

Allegro assai

Soli und Chor

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Wem der große Wurf gelungen,
Eines Freundes Freund zu sein,
Wer ein holdes Weib errungen,
Mische seinen Jubel ein!

Ja, wer auch nur eine Seele
Sein nennt auf dem Erdenrund!
Und wer's nie gekonnt, der stehle
Weinend sich aus diesem Bund!

Freude trinken alle Wesen
An den Brüsten der Natur;
Alle Guten, alle Bösen
Folgen ihrer Rosenspur.

Küsse gab sie uns und Reben,
Einen Freund, geprüft im Tod;

Wollust ward dem Wurm gegeben,
Und der Cherub steht vor Gott.

Allegro assai vivace (Alla Marcia)

Tenor-Solo und Männerchor

Froh, wie seine Sonnen fliegen
Durch des Himmels prächt'gen Plan,
Laufet, Brüder, eure Bahn,
Freudig, wie ein Held zum Siegen.

Chor

Freude, schöner Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuertrunken,
Himmlische, dein Heiligtum.

Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt;
Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Andante maestoso

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Adagio ma non troppo, ma divoto

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Über Sternen muß er wohnen.

Allegro energico, sempre ben marcato

Freude, schöner
Götterfunken,
Tochter aus Elysium,
Wir betreten feuer-
trunken,
Himmlische, dein
Heiligtum!

Seid umschlungen,
Millionen!
Diesen Kuß der
ganzen Welt!

Ihr stürzt nieder, Millionen?
Ahnest du den Schöpfer, Welt?
Such' ihn überm Sternenzelt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen.

Allegro ma non tanto

Soll und Chor

Freude, Tochter aus Elysium,
Deine Zauber binden wieder,
Was die Mode streng geteilt.

Poco Adagio

Alle Menschen werden Brüder,
Wo dein sanfter Flügel weilt.

Prestissimo

Seid umschlungen, Millionen!
Diesen Kuß der ganzen Welt!
Brüder, überm Sternenzelt
Muß ein lieber Vater wohnen!

Freude, schöner Götterfunken!

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Ende des Konzerts gegen 9 Uhr

Die **Konzertprogramm-Zusammenstellung 1929/30** ist zum Preise von 50 Pf. bei den Saaldienern, sowie an der Kasse (10—2 Uhr) erhältlich.

Über den **Konzertwinter 1930/31** wird Näheres Anfang September durch die Zeitungen bekanntgegeben.

Inhaber von Stiftungsanteilen oder Anlehnscheinen, deren Scheine noch nicht auf die Namen der jetzigen Eigentümer lauten, werden gebeten, diese Eintragung in das bei der Gewandhaus-Konzertdirektion geführte Buch baldigst zu beantragen, um sich ihre Rechtsnachfolge im Bezugsrecht zu sichern.

Neue Stiftungsanteile für die Konzerte sind zur Zeit nicht verfügbar.

Die Gewandhaus-Konzertdirektion

VORANZEIGE

Sonntag, den 25. Mai 1930, abends

Konzert unter Leitung von **ARTURO TOSCANINI**

mit dem New Yorker Philharmonischen Orchester

(Veranstaltung der Gewandhaus-Konzertdirektion)

Programm und Eintrittspreise werden noch bekanntgegeben

Vorbestellungen schon jetzt möglich

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig