

b) »Vorrei spiegarvi, oh Dio« (Köchel-Verz. Nr. 418)

Vorrei spiegarvi, oh Dio!  
Qual è l'affanno mio;  
Ma mi condanna il fato,  
A piangere e tacer.  
Arder non può il mio core  
Per chi vorrebbe amore  
E fa che cruda io sembri,  
Un barbaro dover.  
Ah conte, partite, correte,  
Fuggite lontano da me;  
La vostra diletta Emilia v'aspetta,  
Languir non la fate,  
È degna d'amor,  
D'amor non parlate,  
È vostro il suo cor.

Erklären möcht' ich euch, o Gott,  
Welch' Art mein Kummer ist;  
Doch das Geschick verurteilt mich,  
Zu weinen und zu schweigen.  
Nicht brennen kann mein Herz  
Für den, der Liebe wünscht,  
Und so läßt grausam mich erscheinen  
Ein barbarischer Zwang.  
Oh Graf, brecht auf, eilet,  
Fliehet weit von mir!  
Eure geliebte Emilia schaut euch an,  
Macht nicht, daß sie verschmachte;  
Der Liebe ist sie würdig,  
Doch nicht von Liebe sprecht;  
Euer ist ihr Herz.

ZWEITER TEIL

**Symphonie Nr. 3 (Es-dur op. 55; Eroica) von LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770—1827)

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai. III. Scherzo: Allegro vivace.  
IV. Allegro molto

Ende des Konzerts 9<sup>1/2</sup> Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

11. Konzert: Donnerstag, den 8. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*. REGER: Lustspiel-Ouvertüre. SCHUMANN: Klavierkonzert.  
STRAUSS: Don Quichote. LISZT: Les Préludes. Klavier: *Wilhelm Kempff*. Solo-Violon-  
cello: *Hans Münch-Holland*. (Solo-Bratsche: *Richard Lindner*.) Hauptprobe: 10<sup>1/2</sup> Uhr

12. Konzert: Donnerstag, den 15. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

Gast-Dirigent: *Otto Klemperer*. GLUCK: Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis«. MENDELSSOHN  
BARTHOLDY: Violinkonzert. BRUCKNER: Symphonie Nr. 7 (E-dur). Violine: *Cecilia Hansen*  
Hauptprobe: 10<sup>1/2</sup> Uhr

5. Kammermusik: Dienstag, den 13. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

BEETHOVEN: Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4. Serenade für Flöte, Violine und  
Viola D-dur op. 25. Streichquartett Es-dur op. 74

Donnerstag, den 5. März, 7<sup>1/2</sup> Uhr, im Großen Saale

**Solisten-Abend Maria Ivogün**

»Von Frühling und Nachtigallen« (Lieder von MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN,  
BRAHMS, HUGO WOLF u. a.)

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß die zweite Hälfte (3. Rate) des  
Anrechtsbetrages unter Rückgabe von Quittung oder Kassenausweis spätestens  
Sonnabend, den 3. Januar 1931, zu entrichten ist.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig