

1-6.

ACHTE (LETZTE)

KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DIENSTAG, DEN 10. MÄRZ 1931, 7 1/2 UHR

AUSFÜHRENDE:

die Herren Professor **Edgar Wollgandt**, **Karl Wolschke** (Violine),
Carl Herrmann (Viola), Konzertmeister **Hans Münch-Holland** (Violoncello)

PROGRAMM

Werke von Ludwig van Beethoven

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (F-dur op. 135)

I. Allegretto. II. Vivace. III. Lento assai, cantate e tranquillo. IV. Der
schwergefaßte Entschluß

Grave. *Allegro.*

Muß es sein? Es muß sein! Es muß sein!

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (B-dur op. 18 Nr. 6)

I. Allegro con brio. II. Adagio, ma non troppo. III. Scherzo: Allegro.
IV. La Malinconia: Adagio — Allegretto quasi Allegro

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (C-dur op. 59 Nr. 3)

I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace. II. Andante con moto
quasi Allegretto. III. Menuetto: Grazioso — IV. Allegro molto

Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

wenden