

1-6.

ACHTE (LETZTE)

KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE DES

GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG

DIENSTAG, DEN 10. MÄRZ 1931, 7 1/2 UHR

AUSFÜHRENDE:

die Herren Professor **Edgar Wollgandt**, **Karl Wolschke** (Violine),
Carl Herrmann (Viola), Konzertmeister **Hans Münch-Holland** (Violoncello)

PROGRAMM

Werke von Ludwig van Beethoven

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (F-dur op. 135)

I. Allegretto. II. Vivace. III. Lento assai, cantate e tranquillo. IV. Der
schwergefaßte Entschluß

Grave. *Allegro.*

Muß es sein? Es muß sein! Es muß sein!

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (B-dur op. 18 Nr. 6)

I. Allegro con brio. II. Adagio, ma non troppo. III. Scherzo: Allegro.
IV. La Malinconia: Adagio — Allegretto quasi Allegro

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (C-dur op. 59 Nr. 3)

I. Introduzione: Andante con moto — Allegro vivace. II. Andante con moto
quasi Allegretto. III. Menuetto: Grazioso — IV. Allegro molto

Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

wenden

DIE
ANRECHTS-KAMMERMUSIK-ABENDE
IM GEWANDHAUSE ZU LEIPZIG
1930/31

Ausführende: Das Gewandhaus-Quartett (Edgar Wollgandt, Karl Wolschke, Carl Herrmann, Hans Münch-Holland). (2. Viola: Richard Lindner.) Klavier: Max Pauer. Flöte: Oskar Fischer. Oboe: Rudi Kempe, Walter Heinze. Englisch Horn: Johannes Wagner. Klarinette: Hermann Hofmann, Johannes Berninger. Fagott: Carl Schaefer, Alfred Wille. Horn: Albin Frehse, Oskar Frei.

Werke von Ludwig van Beethoven

- I. Kammermusik.** 28. Oktober 1930. Streichquartett F-dur op. 18 Nr. 1, Kakadu-Variationen für Klavier, Violine und Violoncello (G-dur op. 121a), Streichquartett F-dur op. 59 Nr. 1. Klavier: *Max Pauer*.
- II. Kammermusik.** 11. November. Streichquartett f-moll op. 95, Streichtrio G-dur op. 9 Nr. 1, Streichquartett C-dur op. 29.
- III. Kammermusik.** 2. Dezember. Streichquartett e-moll op. 59 Nr. 2, Sextett für zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner Es-dur op. 71, Streichquartett B-dur op. 130. Klarinette: *Hermann Hofmann, Johannes Berninger*; Fagott: *Carl Schaefer, Alfred Wille*; Horn: *Albin Frehse, Oskar Frei*.
- IV. Kammermusik.** 16. Dezember. Streichquartett D-dur op. 18 Nr. 3, Trio für Klavier, Klarinette und Violoncello B-dur op. 11, Streichquartett cis-moll op. 131. Klavier: *Max Pauer*. Klarinette: *Hermann Hofmann*.
- V. Kammermusik.** 13. Januar 1931. Streichquartett c-moll op. 18 Nr. 4, Serenade für Flöte, Violine und Viola D-dur op. 25, Streichquartett Es-dur op. 74. Flöte: *Oskar Fischer*.
- VI. Kammermusik.** 27. Januar. Streichquartett G-dur op. 18 Nr. 2, Trio für zwei Oboen und Englisch Horn C-dur op. 87, Streichquartett Es-dur op. 127. Oboe: *Rudi Kempe, Walter Heinze*; Englisch Horn: *Johannes Wagner*.
- VII. Kammermusik.** 17. Februar. Streichquartett a-moll op. 132, Streichtrio (Serenade) D-dur op. 8, Streichquartett A-dur op. 18 Nr. 4.
- VIII. Kammermusik.** 10. März. Streichquartette F-dur op. 135, B-dur op. 18 Nr. 6, C-dur op. 59 Nr. 3.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig