

NEUNZEHNTE

A-14517

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, DEN 12. MÄRZ 1931, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

ERSTER TEIL

Serenade für zwei Flöten, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte, Kontrafagott und vier Hörner (Es-dur op. 7) von RICHARD STRAUSS (geb. 1864)

Assisi. Legende für Orchester (op. 13) von HERMANN HANS WETZLER (geb. 1870). [Zum ersten Male]

Konzert Nr. 4 für Klavier mit Orchester (G-dur op. 58) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827), vorgetragen von Herrn *Edwin Fischer* [Berlin]

I. Allegro moderato. II. Andante con moto — III. Rondo: Vivace

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 4 (B-dur op. 60) von LUDWIG VAN BEETHOVEN

I. Adagio — Allegro vivace. II. Adagio. III. Allegro vivace. IV. Allegro ma non troppo

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

Klavier: Steinway & Sons

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

wenden