

150. KONZERTWINTER: 1931/1932

10 Jubiläums-Konzerte (»Ehrt Eure Deutschen Meister«):

- I. **Konzert**, Donnerstag, 15. Okt. 1931
Weber, Ouvertüre zu »Oberon«
Beethoven, Klavierkonzert Es dur
Schubert, Symphonie C dur
Klavier: **Elly Ney**
1. *Kammermusik*, Dienstag, 20. Oktober
(Kleiner Saal)
Mozart, Streichquintett D dur
Schubert, Streichquartett a moll
Beethoven, Klaviertrio op. 97 B dur
Klavier: **Bruno Walter**
- II. **Konzert**, Donnerstag, 22. Oktober
Gluck, Ouvertüre zu »Iphigenie in Aulis«
Brahms, Violinkonzert
Bruckner, Symphonie Nr. 6 (A dur)
Violine: **Adolf Busch**
- III. **Konzert**, Donnerstag, 29. Oktober
Reinecke, Ouvertüre zu »Manfred«
Spohr, Arie aus »Jessonda«
Mozart, Konzertarie »Popoli di
Tessaglia«
Händel, Concerto grosso h moll
Cornelius, Lieder mit Klavier
Beethoven, Symphonie Nr. 2 (D dur)
Gesang: **Rosalind v. Schirach**
- IV. **Konzert**, Donnerstag, 5. November
Haydn, Symphonie c moll (B. & H. Nr. 9)
Mahler, Symphonie Nr. 2
Gesang: **Maria Cebotari,
Enid Szanthe**
- V. **Konzert**, Donnerstag, 12. November
Reger, Mozart-Variationen
Mendelssohn, Violinkonzert
Beethoven, Violinkonzert
Violine: **Yehudi Menuhin**
2. *Kammermusik*, Donnerstag, 19. November
(Großer Saal)
Mendelssohn, Oktett für Streichinstrumente
Schumann, Symphonische Etuden
Beethoven, Septett
Klavier: **Mitja Nikisch**
- Historisches Konzert*, Sonnabend, 21. Nov.
(Kleiner Saal)
Werke aus dem 18. Jahrhundert
- VI. **(Fest-)Konzert**, Mittwoch, 25. Nov.
Dichter-Worte, gesprochen von }
Dr. **Ludwig Wüllner** }
Mozart, Symphonie Es dur
Beethoven, Symphonie Nr. 5 (c moll)
Wagner, »Wachet auf«, Ansprache
des Hans Sachs und Schlußchor aus
den »Meistersingern«
Gesang: **Hans Hermann Nissen**
* Hierfür in der Hauptprobe:
Weber, Ouvertüre zu »Euryanthe«
- VII. **Konzert**, Donnerstag, 26. November
Mendelssohn, Ouvertüre zum
»Sommernachtstraum«
Schumann, Klavierkonzert
Brahms, Symphonie Nr. 1 (c moll)
Klavier: **Dr. Edwin Fischer**
- VIII. **Konzert**, Donnerstag, 3. Dezember
(Dirigent: D. Dr. Karl Straube)
Bach, Hohe Messe (h moll)
Gesang: **Amalie Merz-Tunner,
Inga Torshof, Louis van Tulder,
Albert Fischer**
- IX. **Konzert**, Donnerstag, 10. Dezember
Gade, Nachklänge aus Ossian
Wolf, Italienische Serenade
Beethoven, Tripelkonzert
Wagner, Bacchanale aus »Tannhäuser«
Liszt, Tasso
Klavier: **Lubka Kolessa**
Violine: **Edgar Wolfgangt**
Violoncello: **Hans Münch-Holland**
3. *Kammermusik*, Dienstag, 15. Dezember
(Kleiner Saal)
Reger, Streichquartett Es dur
Adolf Busch, Streichquartett (Uraufführung)
Brahms, Klavierquartett A dur
Klavier: **Walther Lampe**
- X. **Konzert**, Donnerstag, 17. Dezember
Schönberg, Verklärte Nacht
Strauß, Don Juan
Hindemith, Ouvertüre zu »Neues
vom Tage« (zum 1. Male)
Strauß, Burleske für Klav. u. Orch.
Pfitzner, Ouvertüre zum
»Käthchen von Heilbronn«
Klavier: **Rudolf Serkin**