

GEWANDHAUS

1781/1931

ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DIENSTAG, 20. OKTOBER 1931, 7¹/₂ UHR

ERSTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE

*

AUSFÜHRENDE:

die Herren Professor Bruno Walter (Klavier),
Professor Edgar Wollgandt, Karl Wolschke (Violine), Carl Herrmann,
Richard Lindner (Viola), Konzertmeister Hans Münch-Holland (Violoncello)

*

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello (D-dur, Köchel-Verzeichnis Nr. 593) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)
I. Larghetto — Allegro. II. Adagio. III. Menuetto: Allegretto.
IV. Finale: Allegro

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello (a-moll op. 29) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828)
I. Allegro ma non troppo. II. Andante. III. Menuetto: Allegretto.
IV. Allegro moderato

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (B-dur op. 97) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)
I. Allegro moderato. II. Scherzo: Allegro. III. Andante cantabile, ma però con moto. IV. Allegro moderato

Klavier: Julius Blüthner

Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

wenden