GEWANDHAUS 1781/1931 ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER 1931, 7½ UHR

VIERTES

GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent: *Bruno Walter*

*

ERSTER TEIL

Symphonie B-dur (Nr. 12 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe) von JOSEPH HAYDN (1732—1809)

[Der Name Haydn findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 6. Dezember 1781 mit einer Symphonie (ohne nähere Angabe)]

I. Largo — Allegro vivace. II. Adagio. III. Menuetto: Allegro. IV. Finale: Presto

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 2 (c-moll) für großes Orchester, Chor und Soli von GUSTAV MAHLER (1860—1911)

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 1. November 1906]

Soli: *Maria Cebotari* [Dresden] und *Enid Szantho* [Wien]

I. Allegro maestoso. II. Andante con moto. III. In sehr ruhig fließender Bewegung — IV. »Urlicht«

Altsolo O Röslein rot!
Der Mensch liegt in größter Not!
Der Mensch liegt in größter Pein!
Je lieber möcht' ich im Himmel sein!
Da kam ich auf einen breiten Weg;
Da kam ein Engelein und wollt' mich abweisen.
Ach nein! Ich ließ mich nicht abweisen.
Ich bin von Gott und will wieder zu Gott!
Der liebe Gott wird mir ein Lichtchen geben,
Wird leuchten mir bis in das ewig selig Leben! —

(Aus »Des Knaben Wunderhorn«)

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

V. Im Tempo des Scherzos

Chor, Sopran- und Altsolo

Auferstehn, ja auferstehn wirst du,
Mein Staub, nach kurzer Ruh!
Unsterblich Leben
Wird, der dich rief, dir geben!

Wieder aufzublühn, wirst du gesät!
Der Herr der Ernte geht
Und sammelt Garben
Uns ein, die starben! *(Klopstock)*

O glaube, mein Herze, glaube:
Es geht dir nichts verloren!
Dein ist, was du gesehnt!

Dein, was du geliebt,
Was du gestritten!
O glaube:
Du wardst nicht umsonst geboren!
Hast nicht umsonst gelebt, gelitten!
Was entstanden ist, das muß vergehen!
Was vergangen, auferstehen!
Hör' auf zu beben!
Bereite dich zu leben!
O Schmerz! Du Alldurchdringer!
Dir bin ich entrungen!

O Tod! Du Allbezwinger!
Nun bist du bezwungen!
Mit Flügeln, die ich mir errungen,
In heißem Liebesstreben
Werd' ich entschweben
Zum Licht, zum dem kein Aug' gedrungen!
Sterben werd' ich, um zu leben!
Auferstehn, ja auferstehn
Wirst du, mein Herz, in einem Nu!
Was du geschlagen,
Zu Gott wird es dich tragen!

(Gustav Mahler)

Ende des Konzerts gegen 9 3/4 Uhr

Die ersten zehn Konzerte
sowie das Historische Konzert am 21. November sind als Jubiläumskonzerte gedacht und bieten eine Auswahl der seit 1781 im Gewandhaus aufgeführten Werke deutscher Meister

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

5. Konzert: Donnerstag, den 12. November, 7½ Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

REGER: Mozart-Variationen. MENDELSSOHN BARTHOLDY: Violinkonzert.
BEETHOVEN: Violinkonzert. Violine: *Yehudi Menuhin*

Karten zum Konzert nicht mehr verfügbar
Karten zur Hauptprobe (nur noch in beschränkter Zahl) zu M. 6.50 und 4.50
Freikarten und Vorzugspreise ungültig
Kartenverkauf ab Montag, den 9. Nov.; bestellte Karten müssen bis 11. Nov. abgeholt sein

---

2. Kammermusik: Donnerstag, den 19. November, 7½ Uhr

(Im Großen Saal)

MENDELSSOHN: Oktett für Streichinstrumente.
SCHUMANN: Symphonische Etuden für Klavier. BEETHOVEN: Septett
Klavier: *Mitja Nikisch*

Karten zu M. 4.—, 3.— und 2.50 im Gewandhaus

Historisches Konzert: Sonnabend, den 21. November, 7½ Uhr

(Im Kleinen Saal)

Musik von 1781

Werke von Karl Dittersdorf, Johann Friedrich Reichardt, Philipp Emanuel Bach, Johann Adam Hiller, Johann Christian Bach, Joseph Haydn (Abschieds-Symphonie)

Karten zu M. 6.50, 4.50 und 3.50 im Gewandhaus

---

6. Konzert: Mittwoch, den 25. November, 7½ Uhr (Fest-Konzert)

Dirigent: *Bruno Walter*

Dichterworte (Goethe, Schiller), gesprochen von Dr. *Ludwig Wüllner*.
MOZART: Symphonie Es-dur. BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5 (c-moll).
WAGNER: »Wachet auf«, Ansprache des Hans Sachs und Schlußchor aus den Meistersingern. Gesang: *Hans Hermann Nissen*

Eine beschränkte Anzahl Karten zu M. 10.—, 8.50 und 5.— sind ab 16. November an der Gewandhauskasse erhältlich

Hauptprobe: Dienstag, den 24. November, 7½ Uhr
(An Stelle der von Dr. Wüllner gesprochenen Dichterworte:
WEBER: Ouvertüre zu »Euryanthe«)

Kartenpreise: M. 4.50 und 3.50. Freikarten und Vorzugspreise ungültig

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig