

Concert

im Kleinen Saale des Gewandhauses.

Sonnabends, den 21. Nov. 1931.

Erster Theil.

Sinfonie, von Carl von Dittersdorf.

Rezitativ und Rondo, von J. C. Bach,

gesungen von Madame Quistorp.

Rezitativ Miscordo i torti miei, di più non chiedo da te,
mio bene. Il pianto d'una amante nè tu, crudel'
inganni un cor costante! Ma con chi parlo? Ohi
me! I detti miei non ode. O dio vaneggio, e
mentre il labbro mio col pensier del mio duol folle
raggiona, forse parte il mio bene o m'abbandona.

Arie Dolci aurette, ah, voi portate le mie voci all'
idol mio, ch'io vi siequo col desio di trovarla
ancor fedel.

Concert auf dem Flügel, gespielt von Hrn. Ramin.