

SECHSTES GEWANDHAUS-KONZERT

DIRIGENT: BRUNO WALTER

I.

DICHTERWORTE

gesprochen von Dr. Ludwig Wüllner

Goethe: Gesang der Erzengel aus „Faust“ (Prolog im Himmel)

Schiller: Die Macht des Gesanges · Goethe: Aussöhnung (Trilogie der Leidenschaft, 3. Gedicht)

Schiller: Aus dem Gedicht „Die Künstler“

SYMPHONIE

Es-dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 543) von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

(Der Name Mozart findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm

vom 24. Januar 1782 mit einer Symphonie, ohne nähere Angabe)

I. Adagio - Allegro II. Andante III. Menuetto: Allegretto IV. Allegro

II.

SYMPHONIE

Nr. 5 (c-moll op. 67) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

(Erste Aufführung im Gewandhaus 29. September 1818)

I. Allegro con brio II. Andante con moto III. Allegro - IV. Allegro

CHOR, ANSPRACHE DES HANS SACHS

UND SCHLUSS-CHOR

aus „Die Meistersinger von Nürnberg“ von RICHARD WAGNER (1813-1883)

Hans Sachs: Hans Hermann Nissen