

HUNDERTFÜNFZIGSTER KONZERTWINTER

1 9 3 1 * 1 9 3 2

Jubiläumskonzerte 1931

„Ehrt Eure Deutschen Meister“

Erstes Konzert, Donnerstag, 15. Oktober 1931

Weber, Ouvertüre zu „Oberon“ Beethoven, Klavierkonzert Es-dur

Schubert, Symphonie C-dur (Uraufführung im Gewandhaus 1839)

Klavier: Elly Ney

Zweites Konzert, Donnerstag, 22. Oktober 1931

Gluck, Ouvertüre zu „Iphigenie in Aulis“ Brahms, Violinkonzert (Uraufführung im Gewandhaus 1879)

Bruckner, Symphonie Nr. 6 (A-dur)

Violine: Adolf Busch

Drittes Konzert, Donnerstag, 29. Oktober 1931

Reinecke, Ouvertüre zu „König Manfred“ Spohr, Arie aus „Jessonda“ Mozart, Konzertarie „Popoli di Tessaglia“

Händel, Concerto grosso h-moll Cornelius, Lieder mit Klavier Beethoven, Symphonie Nr. 2 (D-dur)

Gesang: Rosalind von Schirach

Viertes Konzert, Donnerstag, 5. November 1931

Haydn, Symphonie B-dur (Breitkopf & Härtel, Nr. 12) Mahler, Symphonie Nr. 2

Gesang: Maria Cebotari, Enid Szanthy