

Fünftes Konzert, Donnerstag, 12. November 1931

Reger, Mozart-Variationen Mendelssohn, Violinkonzert (Uraufführung im Gewandhaus 1845)

Beethoven, Violinkonzert Violine: Yehudi Menuhin

Historisches Konzert, Sonnabend, 21. November 1931 (Kleiner Saal)

Werke aus dem 18. Jahrhundert (Musik von 1781)

Carl Dittersdorf, Symphonie C-dur Johann Friedrich Reichardt, Hymne an die Musik

Philipp Emanuel Bach, Cembalokonzert D-dur Johann Adam Hiller, Kantate für Sopran

Johann Christian Bach, Rezitativ und Rondo für Sopran und Orchester Joseph Haydn, Abschieds-Symphonie

Leitung: Dr. D. Karl Straube und Carl Münch

Cembalo: Günther Ramin Gesang: Anny Quistorp sowie Dorothea Schröder

Hanns Fleischer, Karl August Neumann und der Thomanerchor

Sechstes (Fest-)Konzert, Mittwoch, 25. November 1931

Dichterworte, gesprochen von Dr. Ludwig Wüllner

Mozart, Symphonie Es-dur Beethoven, Symphonie Nr. 5 (c-moll)

Wagner, „Wach' auf“, Ansprache des Hans Sachs und Schlußchor aus den „Meistersingern“

Gesang: Hans Hermann Nissen

Siebentes Konzert, Donnerstag, 26. November 1931

Mendelssohn, Ouvertüre zum „Sommernachtstraum“ Schumann, Klavierkonzert Brahms, Symphonie Nr. 1 (c-moll)

Klavier: Dr. Edwin Fischer

Achtes Konzert, Donnerstag, 3. Dezember 1931

Bach, Hohe Messe (h-moll)

Dirigent: Dr. D. Karl Straube Gesang: Amalie Merz-Tunner, Inga Torshof, Louis van Tulder, Albert Fischer