

Neuntes Konzert, Donnerstag, 10. Dezember 1931

Gade, Nachklänge aus Ossian   Wolf, Italienische Serenade   Beethoven, Tripelkonzert

Wagner, Bacchanale aus „Tannhäuser“   Liszt, Tasso

Klavier: Lubka Kolessa   Violine: Edgar Wollgandt   Violoncello: Hans Münch/Holland

Zehntes Konzert, Donnerstag, 17. Dezember 1931

Schönberg, Verklärte Nacht   Strauß, Don Juan   Hindemith, Ouvertüre zu „Neues vom Tage“ (zum 1. Male)

Strauß, Burleske für Klavier und Orchester   Pfitzner, Ouvertüre zum „Käthchen von Heilbronn“

Klavier: Rudolf Serkin

---

Satz: Staatliche Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig

Druck seit 1781 von Breitkopf & Härtel in Leipzig

M 16) 6 C / 20