

GEWANDHAUS

1781/1931

ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 26. NOVEMBER 1931, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

SIEBENTES

# GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent: *Bruno Walter*

\*

## ERSTER TEIL

**Ouvertüre** zu Shakespeares »Ein Sommernachtstraum« (op. 21) von FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809—1847)

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 21. Februar 1833]

**Konzert** für Klavier mit Orchester (a-moll op. 54) von ROBERT SCHUMANN (1810—1856), vorgetragen von Dr. *Edwin Fischer*

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 1. Januar 1846]

I. Allegro affetuoso. II. Intermezzo: Andantino grazioso — III. Allegro vivace

## ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 1 (c-moll op. 68) von JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 18. Januar 1877 unter Leitung von Brahms]

I. Un poco sostenuto — Allegro. II. Andante sostenuto. III. Un poco Allegretto e gracioso. IV. Adagio — Allegro non troppo, ma con brio

---

Ende des Konzerts gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Klavier: Steinway & Sons

---

*Die ersten zehn Konzerte*

*sowie das Historische Konzert am 21. November sind als Jubiläumskonzerte gedacht und bieten eine Auswahl der seit 1781 im Gewandhaus aufgeführten Werke deutscher Meister*

---