GEWANDHAUS 1781/1931 ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 10. DEZEMBER 1931, 7½ UHR

NEUNTES

# GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent: *Bruno Walter*

*

## ERSTER TEIL

**Ouvertüre** »Nachklänge von Ossian« von NIELS W. GADE (1817—1890; Kapellmeister der Gewandhaus-Konzerte 1844/45, 1847/48, sowie — zusammen mit Mendelssohn — 1845/47)

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 27. Januar 1842]

**Italienische Serenade** für kleines Orchester von HUGO WOLF (1860—1903)

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 2. Februar 1905]

(Viola-Solo: *Richard Lindner*)

**Konzert** für Klavier, Violine und Violoncello mit Orchester (C-dur op. 56) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827), vorgetragen von Frau *Lubka Kolessa*, den Herren Professor *Edgar Wollgandt* und Konzertmeister *Hans Münch-Holland*

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 18. Februar 1808]

I. Allegro. II. Largo — III. Rondo alla Polacca

## ZWEITER TEIL

**Bacchanale** (Der Venusberg) aus »Tannhäuser« von RICHARD WAGNER (1813—1883)

[Der Name Richard Wagner findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 10. Januar 1833 mit seiner Symphonie in C-dur]

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig