

GEWANDHAUS

1781/1931

ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DIENSTAG, 15. DEZEMBER 1931, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

## DRITTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE

\*

### AUSFÜHRENDE:

die Herren Professor Walther Lampe-München (Klavier),  
Professor Edgar Wollgandt, Karl Wolschke (Violine), Carl Herrmann (Viola),  
Konzertmeister Hans Münch-Holland (Violoncello)

\*

**Quartett** für zwei Violinen, Viola und Violoncello (Es-dur op. 109) von  
MAX REGER (1873—1916)

I. Allegro moderato. II. Quasi presto. III. Larghetto.  
IV. Allegro con grazia e con spirito

**Neun Stücke** für Streichquartett (op. 45) von ADOLF BUSCH (geb. 1891).  
[Uraufführung]

*Dem Gewandhaus-Quartett gewidmet*

I. Lento. II. Allegretto (non troppo presto). III. Presto. IV. Andante sostenuto  
ed espressivo — V. Allegro assai con veemenza. VI. Allegretto grazioso,  
ma sempre tranquillo. VII. Poco Adagio. VIII. Prestissimo e molto leggiero.  
IX. Allegro moderato ma con brio

**Quartett** für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (A-dur op. 26) von  
JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

I. Allegro non troppo. II. Poco Adagio. III. Scherzo: Poco Allegro. IV. Allegro

---

Klavier: C. Bechstein

Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---