

GEWANDHAUS

1781/1931

ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DIENSTAG, 15. DEZEMBER 1931, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

## DRITTE KAMMERMUSIK

IM KLEINEN SAALE

\*

### AUSFÜHRENDE:

die Herren Professor Walther Lampe-München (Klavier),  
Professor Edgar Wollgandt, Karl Wolschke (Violine), Carl Herrmann (Viola),  
Konzertmeister Hans Münch-Holland (Violoncello)

\*

**Quartett** für zwei Violinen, Viola und Violoncello (Es-dur op. 109) von  
MAX REGER (1873—1916)

I. Allegro moderato. II. Quasi presto. III. Larghetto.  
IV. Allegro con grazia e con spirito

**Neun Stücke** für Streichquartett (op. 45) von ADOLF BUSCH (geb. 1891).  
[Uraufführung]

*Dem Gewandhaus-Quartett gewidmet*

I. Lento. II. Allegretto (non troppo presto). III. Presto. IV. Andante sostenuto  
ed espressivo — V. Allegro assai con veemenza. VI. Allegretto grazioso,  
ma sempre tranquillo. VII. Poco Adagio. VIII. Prestissimo e molto leggiero.  
IX. Allegro moderato ma con brio

**Quartett** für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (A-dur op. 26) von  
JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

I. Allegro non troppo. II. Poco Adagio. III. Scherzo: Poco Allegro. IV. Allegro

---

Klavier: C. Bechstein

Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

## Weitere Kammermusik-Aufführungen im Gewandhaus

IV. Donnerstag, den 7. Januar

Kleiner Saal

Brahms, Klarinetten-Quintett  
Bloch, Streichquartett (Landschaften)  
Dvořák, Streichquartett F-dur

V. Donnerstag, den 11. Februar

Kleiner Saal

Geierhaas, Streichquartett Nr. 3  
[zum 1. Male]  
Schubert, Streichquintett C-dur

VI. Donnerstag, den 3. März

Kleiner Saal

Haydn, Kaiserquartett  
Haydn, Variationen für Klavier (f-moll)  
Haydn, Klaviertrio e-moll  
Haydn, Streichquintett C-dur

Klavier: *Fritz v. Bose*

Änderungen vorbehalten

---

Montag, den 28. Dezember, 7<sup>1/2</sup> Uhr: Historisches Konzert

(Im Kleinen Saale)

Der Reinertrag wird der Leipziger Winterhilfe zugeführt

Musik von 1781

KARL DITTERSDORF: Sinfonie C-dur. JOHANN CHRISTIAN BACH: Rezitativ und Rondo  
für Sopran und Orchester. PHILIPP EMANUEL BACH: Konzert für Cembalo.

HILLER: Kantate »Der Morgen«. HAYDN: Abschieds-Sinfonie

Leitung: *Carl Münch*. Gesang: *Anny Quistorp*. Cembalo: *Günther Ramin*

Karten zu M. 5.—, 4.— und 2.50 im Gewandhaus und im Meßamt



---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig