

GEWANDHAUS

1781/1931

ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 17. DEZEMBER 1931, 7¹/₂ UHR

ZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent: *Bruno Walter*

*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu Kleists »Käthchen von Heilbronn« (op. 17) von HANS PFITZNER
(geb. 1869)

[Der Name Hans Pfitzner findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 8. Oktober 1903 als Liederkomponist]

Verklärte Nacht. Nach einem Gedicht von Richard Dehmel aus »Weib und Welt« für Streichorchester (op. 4) von ARNOLD SCHÖNBERG (geb. 1874)

[Der Name Arnold Schönberg findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 8. Januar 1914 mit seiner Kammersymphonie]

ZWEITER TEIL

Ouvertüre zu »Neues vom Tage« von PAUL HINDEMITH (geb. 1895)
[Zum ersten Male]

[Der Name Hindemith findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 11. Januar 1923 mit seiner Kammermusik Nr. 1 für kleines Orchester]

Burleske (d-moll) für Klavier und Orchester von RICHARD STRAUSS
(geb. 1864), vorgetragen von *Rudolf Serkin*

[Der Name Richard Strauß findet sich zum ersten Male in dem Gewandhaus-Programm vom 13. Oktober 1887 mit seiner f-moll-Symphonie (unter eigener Leitung)]

Don Juan. Tondichtung nach Nikolaus Lenau (op. 20) von RICHARD STRAUSS

[Erste Aufführung im Gewandhaus: 20. Oktober 1898]

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

Klavier: C. Bechstein

Das zehnte Konzert, Werke lebender deutscher Meister enthaltend, bildet den Abschluß der zehn Jubiläumskonzerte

Montag, den 28. Dezember, 7^{1/2} Uhr: Historisches Konzert
(Im Kleinen Saale)

Der Reinertrag wird der Leipziger Winterhilfe zugeführt

Musik von 1781

KARL DITTERSDORF: Sinfonie C-dur. JOHANN CHRISTIAN BACH: Rezitativ und Rondo
für Sopran und Orchester. PHILIPP EMANUEL BACH: Konzert für Cembalo.
JOHANN ADAM HILLER: Kantate »Der Morgen«. JOSEPH HAYDN: Abschieds-Sinfonie
Leitung: *Carl Münch*. Gesang: *Anny Quistorp*. Cembalo: *Günther Ramin*

Karten zu M. 5.—, 4.— und 2.50 im Gewandhaus und im Meßamt

Freitag, den 1. Januar 1932: 11. Konzert

Dirigent: *Bruno Walter*

BACH: Präludium und Fuge Es-dur für Orgel. SCHUMANN: Symphonie Nr. 4 (d-moll).
MOZART und HÄNDEL: Arien. FRANZ SCHMIDT: Variationen über ein ungarisches
Husarenlied (zum 1. Male). WEBER: Ouvertüre zum »Freischütz«

Gesang: *Julius Patzak*. Orgel: *Günther Ramin*

Hauptprobe: Donnerstag, den 31. Dezember, 10^{1/2} Uhr

Donnerstag, den 7. Januar, 7^{1/2} Uhr: 4. Kammermusik
(Im Kleinen Saale)

BRAHMS: Klarinetten-Quintett. BLOCH: Streichquartett (Landschaften).
DVOŘÁK: Streichquartett F-dur

Donnerstag, den 14. Januar, 7^{1/2} Uhr: Lieder-Abend Maria Ivogün
(Im Großen Saale)

Karten zu M. 6.—, 4.50 und 3.— ab 4. Januar

Schriftliche Bestellungen nimmt die Gewandhauskasse schon jetzt entgegen

Donnerstag, den 21. Januar, 7^{1/2} Uhr: 12. Konzert

Gastdirigent: *Hermann Abendroth*

CHERUBINI: Ouvertüre zu »Anakreon«. KLETZKI: Klavierkonzert [Uraufführung].
BRUCKNER: Symphonie Nr. 4 (Es-dur). Klavier: *Hans Beltz*

Die bei der Feier am 25. November gehaltenen **Reden** sind vom 22. Dezember ab
gedruckt an der Gewandhauskasse erhältlich (Preis M. 2.—)

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig