

Donnerstag, den 28. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr, im Kleinen Saale

**Lieder-Abend Elena Gerhardt**

Lieder von SCHUBERT, SCHUMANN und HUGO WOLF

Am Klavier: *Coenraad V. Bos*

Karten zu M. 4.—, 3.— und 2.50 im Gewandhaus und im Meßamt

---

Donnerstag, den 4. Februar, 7<sup>1/2</sup> Uhr, im Großen Saale

**Lieder-Abend Heinrich Schlusnus**

Am Klavier: *Franz Rupp*

Karten zu M. 5.—, 4.— und 3.— ab 25. Januar im Gewandhaus und im Meßamt

---

Donnerstag, den 11. Februar, 7<sup>1/2</sup> Uhr: 5. Kammermusik

(Im Kleinen Saale)

GEIERHAAS: Streichquartett Nr. 3 (zum 1. Male). SCHUBERT: Streichquintett C-dur

---

Donnerstag, den 18. Februar, 7<sup>1/2</sup> Uhr: 13. Konzert

*Edwin Fischer* mit seinem Kammerorchester

BACH: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 (F-dur). GABRIELI: Madrigale per 2 Orchestre.

DALL' ABACO: Concerto di chiesa. HAYDN: Klavierkonzert D-dur.

BACH-VIVALDI: Konzert für vier Klaviere

Hauptprobe: Donnerstag, den 18. Februar, 10<sup>1/2</sup> Uhr

---

Donnerstag, den 25. Februar, 7<sup>1/2</sup> Uhr: 14. Konzert

Dirigent: Dr. D. *Karl Straube*

HAYDN: Die Schöpfung

Soli: *Gisela Derpsch, Antoni Kohmann, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 24. Februar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

---

Das 15. Konzert muß vom 10. März auf den 7. April verlegt werden. Für das vom Meßamt zur Frühjahrsmesse Mittwoch, den 9. März veranstaltete Sonderkonzert (Dirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*) werden die Inhaber von Gewandhauskonzert-Anrechten beim Kartenkauf innerhalb einer bestimmten Frist bevorzugt. Alles Nähere wird noch in den Zeitungen und an der Gewandhauskasse bekanntgegeben.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig