GEWANDHAUS 1781/1931 ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER 1931/32

DONNERSTAG, 21. JANUAR 1932, 7½ UHR

ZWÖLFTES

GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent:

In Vertretung von *Bruno Walter*

Hermann Abendroth [Köln]

*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zur Oper »Anakreon« von Luigi Cherubini (1760–1842)

Konzert für Klavier und Orchester (d-moll op. 22) von Paul Kletzki (geb. 1900), vorgetragen von Herrn *Hans Beltz* (Berlin) [Uraufführung]

I. Allegro, ma non troppo. II. Andante sostenuto. III. Allegro agitato

ZWEITER TEIL

Zum Andenken an Arthur Nikisch (gest. 23. Januar 1922)

Symphonie Nr. 4 (Es-dur) von Anton Bruckner (1824–1896)

I. Ruhig bewegt (Allegro molto moderato). II. Andante. III. Scherzo: Bewegt. IV. Finale: Mäßig bewegt

Diese Symphonie war das letzte Werk, das Arthur Nikisch in einem Gewandhaus-Konzert (am 1. Januar 1922) dirigiert hat

---

Ende des Konzerts nach 9½ Uhr

Klavier: **Julius Blüthner**

SLUB Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig

Donnerstag, den 28. Januar, 7½ Uhr, im Kleinen Saale

Lieder-Abend Elena Gerhardt

Lieder von SCHUBERT, SCHUMANN und HUGO WOLF

Am Klavier: *Coenraad V. Bos*

Karten zu M. 4.—, 3.— und 2.50 im Gewandhaus und im Meßamt

Donnerstag, den 4. Februar, 7½ Uhr, im Großen Saale

Lieder-Abend Heinrich Schlusnus

Am Klavier: *Franz Rupp*

Karten zu M. 5.—, 4.— und 3.— ab 25. Januar im Gewandhaus und im Meßamt

---

Donnerstag, den 11. Februar, 7½ Uhr: 5. Kammermusik

(Im Kleinen Saale)

GEIERHAAS: Streichquartett Nr. 3 (zum 1. Male). SCHUBERT: Streichquintett C-dur

---

Donnerstag, den 18. Februar, 7½ Uhr: 13. Konzert

Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester

BACH: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 (F-dur). GABRIELI: Madrigale per 2 Orchestre.
DALL' ABACO: Concerto di chiesa. HAYDN: Klavierkonzert D-dur.
BACH-VIVALDI: Konzert für vier Klaviere

Hauptprobe: Donnerstag, den 18. Februar, 10½ Uhr

Donnerstag, den 25. Februar, 7½ Uhr: 14. Konzert

Dirigent: Dr. D. *Karl Straube*

HAYDN: Die Schöpfung

Soli: *Gisela Derpsch, Antoni Kohmann, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 24. Februar, 7½ Uhr

Das 15. Konzert muß vom 10. März auf den 7. April verlegt werden. Für das vom Meßamt zur Frühjahrsmesse Mittwoch, den 9. März veranstaltete Sonderkonzert (Dirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*) werden die Inhaber von Gewandhauskonzert-Anrechten beim Kartenkauf innerhalb einer bestimmten Frist bevorzugt.

Alles Nähere wird noch in den Zeitungen und an der Gewandhauskasse bekanntgegeben.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig