Konzert für vier Klaviere und Streichorchester (a-moll, nach dem Konzert für vier Violinen von Antonio Vivaldi) von JOHANN SEBASTIAN BACH. Klavier: Dr. *Edwin Fischer*, *Käthe Aschaffenburg*, *Konrad Hansen*, *Ferry Gebhard*

I. (Tempo ordinario). II. Largo — III. Allegro

Ende des Konzerts gegen 9 1/2 Uhr

---

14. Konzert: Donnerstag, den 25. Februar, 7 1/2 Uhr

Dirigent: Dr. D. *Karl Straube*

HAYDN: Die Schöpfung

Soli: *Gisela Derpsch, Antoni Kohmann, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 24. Februar, 7 1/2 Uhr

---

16. Konzert: Donnerstag, den 17. März, 7 1/2 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Julius Patzak, Hermann Schey*

---

15. Konzert: Donnerstag, den 7. April (verlegt vom 10. März), 7 1/2 Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*

HAYDN: Symphonie c-moll (B. & H. Nr. 9), Violoncello-Konzert.

TRAPP: Symphonie Nr. 4 (zum 1. Male). BEETHOVEN: Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3).

Violoncello: *Emanuel Feuermann*

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig