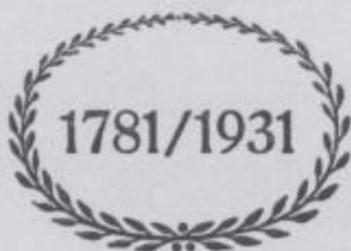


GEWANDHAUS



ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER 1931/32

DONNERSTAG, 25. FEBRUAR 1932, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

VIERZEHNTE

# GEWANDHAUS-KONZERT

Dirigent: Dr. D. *Karl Straube*

\*

Zur Feier des bevorstehenden 200. Geburtstages von

JOSEPH HAYDN

(geb. 31. März 1732, gest. 31. Mai 1809)

## DIE SCHÖPFUNG

Oratorium (in drei Teilen)

Text nach Lidley von Gottfried van Swieten

Soli: *Gisela Derpsch, Antoni Kohmann, Rudolf Bockelmann*

---

Texte in besonderem Heft

Pause nach dem zweiten Teil

Ende des Konzerts nach 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

---

wenden

6. (letzte) Gewandhaus-Kammermusik: Donnerstag, den 3. März

HAYDN: Kaiserquartett, Variationen für Klavier (f-moll), Klaviertrio e-moll,  
Streichquintett C-dur. Klavier: *Fritz von Bose*

---

16. Konzert: Donnerstag, den 17. März, 7<sup>1/2</sup> Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*. BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Julius Patzak, Hermann Schey*

Hauptprobe: Mittwoch, den 16. März, 7<sup>1/2</sup> Uhr

---

15. Konzert: Donnerstag, den 7. April (verlegt vom 10. März), 7<sup>1/2</sup> Uhr

Dirigent: *Bruno Walter*. HAYDN: Symphonie c-moll (B. & H. Nr. 9), Violoncello-Konzert.

TRAPP: Symphonie Nr. 4 (zum 1. Male). BEETHOVEN: Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3).

Violoncello: *Emanuel Feuermann*

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

