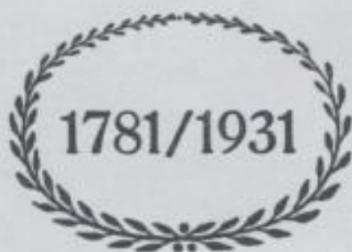


GEWANDHAUS



ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER 1931/32

DONNERSTAG, 7. APRIL 1932, 7¹/₂ UHR

FÜNFZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

(Verlegt vom 10. März)

Dirigent: *Bruno Walter*

*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 4 (b-moll op. 24) von MAX TRAPP (geb. 1887)

[Zum ersten Male]

I. Allegro animato. II. Largo. III. Allegretto. IV. Allegro

ZWEITER TEIL

Symphonie c-moll (Nr. 9 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe)

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Menuetto. IV. Finale: Vivace

und

Konzert für Violoncello mit Orchesterbegleitung (D-dur), vorgetragen von

Herrn Professor *Emanuel Feuermann* [Berlin]

I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro

von JOSEPH HAYDN (geb. 31. März 1732, gest. 31. Mai 1809)

Ouvertüre zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

Die Konzertprogramm-Zusammenstellung 1931/32

ist zum Preise von 50 Pf. bei den Saaldienern sowie an der Kasse (10-2 Uhr) erhältlich

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig