

GEWANDHAUS



ZU LEIPZIG

150. KONZERTWINTER 1931/32

DONNERSTAG, 7. APRIL 1932, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

FÜNFZEHNTE

# GEWANDHAUS-KONZERT

(Verlegt vom 10. März)

Dirigent: *Bruno Walter*

\*

## ERSTER TEIL

**Symphonie** Nr. 4 (b-moll op. 24) von MAX TRAPP (geb. 1887)

[Zum ersten Male]

I. Allegro animato. II. Largo. III. Allegretto. IV. Allegro

## ZWEITER TEIL

**Symphonie** c-moll (Nr. 9 der Breitkopf & Härtelschen Ausgabe)

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Menuetto. IV. Finale: Vivace

und

**Konzert** für Violoncello mit Orchesterbegleitung (D-dur), vorgetragen von  
Herrn Professor *Emanuel Feuermann* [Berlin]

I. Allegro moderato. II. Adagio. III. Allegro

von JOSEPH HAYDN (geb. 31. März 1732, gest. 31. Mai 1809)

**Ouvertüre** zu »Leonore« (Nr. 3) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

---

Ende des Konzerts 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Konzertführer und Partituren sind im Erdgeschoß erhältlich

---

Die Konzertprogramm-Zusammenstellung 1931/32

ist zum Preise von 50 Pf. bei den Saaldienern sowie an der Kasse (10-2 Uhr) erhältlich

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

