

KAMMERMUSIK-ABENDE

unter Mitwirkung von Lubka Kolessa, Max Pauer, Günter Raphael und Bruno Walter

8. und 29. November, 13. Dezember 1932, 31. Januar, 28. Februar und 21. März 1933

Kartenpreise (einschl. Kleiderablage, Programm und Kartensteuer):

Anrechte für 6 Abende		Kassenpreise
Saal und Galerie 1. Reihe	M. 18.—	M. 3.50
Galerie 2. Reihe (in geringer Zahl)	M. 13.50	M. 2.50
Galerie hintere Reihen	M. 10.50	M. 2.—

Vorjährigen Anrechtsinhabern stehen ihre bisherigen Plätze vom 10. bis 12. Oktober zur Verfügung

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

1. Der Einzelverkauf für die Anrechtskonzerte und Hauptproben zum Kassenpreis beginnt am **Montag** jeder Konzertwoche, für das Neujahrskonzert Dienstag, den 27. Dezember. **Auswärtige** können Karten auch durch die **Theaterkasse des Meßamtes, Markt 4** beziehen.
2. Für die Einhaltung der bekanntgegebenen Aufführungstage und Programme, wie auch für die Mitwirkung der angekündigten Dirigenten und Solisten wird keine Gewähr geleistet, Änderungen dieser Art verpflichten die Kasse nicht zur Rücknahme gelöster Eintrittskarten. Sollte ein Konzert aus Gründen höherer Gewalt ausfallen, so ist die Gewandhaus-Konzertdirektion zur Nachholung nicht verpflichtet, auch kann von ihr die Rückzahlung des Eintrittspreises nicht gefordert werden.
3. Eine Haftung der Gewandhaus-Konzertdirektion für Körper- und Sachschäden, welche die Besucher vom Betreten bis zum Verlassen des Hauses erleiden sollten, ist ausgeschlossen.
4. Für Bekleidungsstücke und sonstige Gegenstände, welche in der Kleiderablage abhanden kommen, haftet die Gewandhaus-Konzertdirektion nur bis zu einem Höchstbetrage von M. 1000.—. Auf Wunsch können einzelne Stücke besonders gesichert werden.
5. Für abhanden gekommene Eintrittskarten kann Ersatz nicht gefordert werden.
6. Die Abänderung vorstehender Bestimmungen, insbesondere der Preise, bleibt vorbehalten.
7. Die Besucher der Gewandhaus-Veranstaltungen unterwerfen sich den vorstehenden Bestimmungen.

Leipzig, am 1. September 1932

Gewandhaus-Konzertdirektion zu Leipzig