

»Schlagobers.« Eine heitere Wiener Tanz-Suite für Orchester (op. 70)
VON RICHARD STRAUSS [Uraufführung]

1. In der Konditorküche, Marsch. 2. Tanz der Teeblüte. 3. Tanz des Kaffees —
Träumerei. 4. Schlagobers-Walzer. 5. Einzug der Prinzessin. 6. Oberpfälzer
Bauerntanz. 7. Menuett. 8. Finale.

Ende des Konzerts nach 9^{1/2} Uhr

2. Konzert: Donnerstag, den 27. Oktober, 7^{1/2} Uhr

GRABNER: Bach-Variationen (zum 1. Male). TSCHAIKOWSKY: Violinkonzert.
SCHUMANN: Symphonie Nr. 3 (Es-dur). Violine: *Nathan Milstein*. Hauptprobe 10^{1/2} Uhr

3. Konzert: Donnerstag, den 3. November, 7^{1/2} Uhr

REGER: Beethoven-Variationen. GRAENER: Sinfonia breve (zum 1. Male).
D'ALBERT: Violoncello-Konzert. BEETHOVEN: Symphonie Nr. 8 (F-dur).
Violoncello: *Hans Münch-Holland*. Hauptprobe 10^{1/2} Uhr

1. Kammermusik: Dienstag, den 8. November, 8 Uhr

BRUCKNER: Streichquintett F-dur. CHOPIN: Klaviersonate b-moll.
SCHUMANN: Klavierquartett Es-dur. Klavier: *Lubka Kolessa*

Donnerstag, den 17. November, 7^{1/2} Uhr, im Großen Saale

Violin-Abend Yehudi Menuhin

Sonaten von BACH, MOZART, SCHUMANN. Stücke von PUGNANI-KREISLER,
BRAHMS-JOACHIM, BAZZINI und PAGANINI. Am Klavier: *Artur Balsam*

Karten zu 9.—, 6.—, 4.50 und 3.— M. ab 1. November im Gewandhaus und Meßamt
Schriftl. Bestellungen können schon jetzt an die Gewandhauskasse gerichtet werden

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig