ZWEITES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 27. OKTOBER 1932, 7½ UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

*

ERSTER TEIL

Variationen und **Fuge** über ein Thema von Bach – aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach – für Orchester (op. 14) von HERMANN GRABNER (geb. 1886). Zum ersten Male.

Thema: Tempo di Menuetto. Variationen: 1. L'istisso tempo. 2. Andante tranquillo con gran espressione. 3. Grave, sostenuto — Vivace — Molto Adagio. 4. Scherzo: Allegro assai — Rezitativ. 5. Allegro molto impetuoso. 6. Rezitativ. 7. Andante con moto. Fuga: Allegro non troppo.

Konzert für Violine mit Begleitung des Orchesters (D-dur op. 35) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893), vorgetragen von Herrn *Nathan Milstein.*

I. Allegro moderato. II. Canzonetta: Andante — III. Allegro vivacissimo.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Es-dur op. 97) von ROBERT SCHUMANN (1810—1856).

I. Lebhaft. II. Scherzo: Sehr mäßig. III. Nicht schnell. IV. Feierlich — V. Lebhaft.

Ende des Konzerts nach 9½ Uhr

---

3. Konzert: Donnerstag, den 3. November, 7½ Uhr

REGER: Beethoven-Variationen. GRAENER: Sinfonia breve (zum 1. Male)

D'ALBERT: Violoncello-Konzert. BEETHOVEN: Symphonie Nr. 8 (F-dur)

Violoncello: *Hans Münch-Holland.* Hauptprobe 10½ Uhr

SLUB
Wir führen Wissen.
Stadtgeschichtliches Museum. Leipzig