

DRITTES
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 3. NOVEMBER 1932, 7¹/₂ UHR

Dirigent: *Bruno Walter*

*

ERSTER TEIL

Variationen und **Fuge** über ein Thema von Beethoven für Orchester
(op. 86) von MAX REGER (1873—1916).

Sinfonia breve (op. 96) von PAUL GRAENER (geb. 1872). Zum ersten Male.

I. Allegro moderato. II. Adagio — III. Moderato un poco maestoso.

ZWEITER TEIL

Konzert für Violoncello mit Orchesterbegleitung (C-dur op. 20) von
EUGEN D'ALBERT (geb. 10. April 1864, gest. 3. März 1932), vorgetragen
von Herrn Konzertmeister *Hans Münch-Holland*.

Allegro moderato — Andante con moto — Allegro vivace.

Symphonie Nr. 8 (F-dur op. 93) von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

I. Allegro vivace e con brio. II. Allegretto scherzando.

III. Tempo di Menuetto. IV. Allegro vivace.

Ende des Konzerts nach 9¹/₂ Uhr

4. Konzert: Donnerstag, den 10. November, 7¹/₂ Uhr

PROKOFIEFF: »Der Spieler«. Vier Charaktere und Lösung. Eine Orchester-Suite aus der gleichnamigen Oper nach dem Roman von Dostojewskij (1. Aufführung in Deutschland).

BEETHOVEN: Klavierkonzert G-dur. MOZART: Symphonie g-moll

Klavier: *Rudolf Serkin*. Hauptprobe 10¹/₂ Uhr

