

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 1 (D-dur) von GUSTAV MAHLER (1860—1911).

- I. Langsam — sehr gemächlich — immer lebhafter.
- II. Kräftig bewegt.
- III. Feierlich und gemessen.
- IV. Stürmisch bewegt — sehr langsam — triumphal.

Ende des Konzerts nach 9^{1/2} Uhr

Klavier: *Julius Blüthner*

9. Konzert: Sonntag, den 1. Januar 1933, 7^{1/2} Uhr

Gastdirigent: *Otto Klemperer*

BACH: Passacaglia für Orgel. MOZART: Klavierkonzert c-moll

BRUCKNER: Symphonie Nr. 5 (B-dur). Orgel: *Günther Ramin*. Klavier: *Artur Schnabel*

Hauptprobe: Sonnabend, den 31. Dezember, 10^{1/2} Uhr

10. Konzert: Donnerstag, den 12. Januar, 7^{1/2} Uhr

Hermann Abendroth mit seinem Kammerorchester

VIVALDI: Konzert für Streichorchester a-moll. JOH. CHR. BACH: Cembalokonzert Es-dur

HÄNDEL: Concerto grosso D-dur. JOH. SEB. BACH: Violinkonzert E-dur

MOZART: Serenata notturna. — Cembalo: *Julia Menz*. Violine: *Riele Queling*

4. Kammermusik: Dienstag, den 31. Januar, 8 Uhr

BRAHMS: Streichquartett c-moll. BEETHOVEN: Klaviersonate d-moll (op. 31 Nr. 2)

SCHUBERT: Forellenquintett. — Klavier: *Max Pauer*

Dienstag, den 3. Januar 1933, 8 Uhr

Orchester-Konzert im Kleinen Saale

zum Besten der Leipziger Nothilfe, veranstaltet von der Gewandhaus-
Konzertdirektion und dem Rat der Stadt Leipzig

HÄNDEL: Concerto grosso a-moll. BACH: Konzert für zwei Violinen d-moll

RAMEAU: Suite »Castor und Pollux«. BEETHOVEN: Romanze F-dur für Violine

MOZART: Symphonie D-dur (Köchel-Verz. Nr. 385)

Leitung: *Carl Münch*. Violine: *Carl Münch* und *Leo Schwarz*

Karten zu M. 6.—, 4,50 und 3.— im Gewandhaus

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig