

**Serenata notturna** (D-dur) für zwei Violinen, Viola, Kontrabaß, Streich-  
orchester und Pauken (Köchel-Verzeichnis Nr. 239) von WOLFGANG  
AMADEUS MOZART (1756—1791).

I. Marcia: Maestoso.

II. Menuetto.

III. Rondo: Allegretto — Adagio — Allegro.

---

Ende des Konzerts gegen 9<sup>1/2</sup> Uhr

Cembalo: Maendler-Schramm, München

---

11. Konzert: Donnerstag, den 19. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

Gastdirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

mit dem *Berliner Philharmonischen Orchester*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 1 (C-dur). STRAWINSKY: Suite Nr. 1

DUCAS: Der Zauberlehrling. BRAHMS: Symphonie Nr. 4 (e-moll)

Hauptprobe: 10<sup>1/2</sup> Uhr

---

12. Konzert: Donnerstag, den 26. Januar, 7<sup>1/2</sup> Uhr

Gastdirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

MOZART: Symphonie D-dur (ohne Menuett). HÄNDEL: Arien aus »Radamisto«,

»Atalanta« und »Xerxes«. BEETHOVEN: Symphonie Nr. 5 (c-moll)

Gesang: *Ludwig Graveur*

---

4. Kammermusik: Dienstag, den 31. Januar, 8 Uhr

BRAHMS: Streichquartett c-moll. BEETHOVEN: Klaviersonate d-moll (op. 31 Nr. 2)

SCHUBERT: Forellenquintett. — Klavier: *Max Pauer*

---

Es wird darauf aufmerksam gemacht, daß die 2. Hälfte (3. Rate) des Anrechts-  
betrages unter Rückgabe von Quittung oder Kassenausweis bis spätestens Sonnabend,  
den 14. Januar 1933, zu entrichten ist.

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig