

DREIZEHNTE  
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 2. FEBRUAR 1933, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> UHR

Gastdirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

\*

ERSTER TEIL

**Divertimento** für kleines Orchester (op. 33) von GÜNTER RAPHAEL  
(geb. 1903). Zum ersten Male.

I. Allegro moderato — II. Vivace (Scherzo) — III. Moderato.

IV. Adagio — V. Allegro molto — VI. Allegretto — VII. Allegro moderato.

**Symphonie** h-moll (unvollendet) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Allegro moderato. II. Andante con moto.

ZWEITER TEIL

**Symphonie** Nr. 5 (e-moll op. 64) von PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893).

I. Andante — Allegro con anima.

II. Andante cantabile, con alcuna licenza.

III. Valse: Allegro moderato.

IV. Andante maestoso — Allegro vivace.

---

Ende des Konzerts nach 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

---

14. Konzert: Donnerstag, den 9. Februar, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Gastdirigent: *Otto Klemperer*

BEETHOVEN: Coriolan-Ouvertüre, Violinkonzert. STRAUSS: Ein Heldenleben

Violine: *Carl Flesch*

15. Konzert: Donnerstag, den 16. Februar, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

Gastdirigent: *Otto Klemperer*

Zum Gedächtnis an RICHARD WAGNER

Faust-Ouvertüre, Fünf Gedichte, Siegfried-Idyll. Gesang: *Rosette Anday*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-dur (Eroica)

---

5. Kammermusik: Dienstag, den 28. Februar, 8 Uhr

REGER: Streichquartett A-dur. MOZART: Quartett mit Oboe F-dur (Köchel-Verz. Nr. 370).

BRAHMS: Streichquintett G-dur

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig