

VIERZEHNTE
GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 9. FEBRUAR 1933, 7¹/₂ UHR

Gastdirigent: *Gustav Brecher*

*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu J. H. von Collins Trauerspiel »Coriolan« (op. 62)
von LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

Konzert für Violine mit Orchester (D-dur op. 61) von LUDWIG VAN BEETHOVEN,
vorgetragen von Herrn Professor *Carl Flesch*.

I. Allegro, ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.

ZWEITER TEIL

Ein Heldenleben. Tondichtung für großes Orchester (op. 40)
von RICHARD STRAUSS (geb. 1864).

I. Der Held — II. Des Helden Widersacher — III. Des Helden Gefährtin —
IV. Des Helden Walstatt — V. Des Helden Friedenswerke —
VI. Des Helden Weltflucht und Vollendung.

Ende des Konzerts 9¹/₂ Uhr

15. Konzert: Donnerstag, den 16. Februar, 7¹/₂ Uhr

Gastdirigent: *Otto Klemperer*

Zum Gedächtnis an RICHARD WAGNER

Faust-Ouvertüre, Fünf Gedichte, Siegfried-Idyll. Gesang: *Rosette Anday*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 3, Es-dur (Eroica)

16. Konzert: Donnerstag, den 23. Februar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Unter Leitung des Komponisten:

KURT THOMAS: 90. Psalm. Zum ersten Male

Unter Leitung von Dr. D. *Karl Straube*:

BRAHMS: Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester

BACH: Magnificat

5. Kammermusik: Dienstag, den 28. Februar, 8 Uhr

REGER: Streichquartett A-dur. MOZART: Quartett mit Oboe F-dur (Köchel-Verz. Nr. 370)

BRAHMS: Streichquintett G-dur

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

147/2011/50