

## ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 3 (Es-dur op. 55; Eroica) von LUDWIG VAN BEETHOVEN  
(1770—1827).

I. Allegro con brio. II. Marcia funebre: Adagio assai.  
III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Allegro molto.

---

Ende des Konzerts gegen 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr

---

16. Konzert: Donnerstag, den 23. Februar, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

Unter Leitung des Komponisten:

KURT THOMAS: 90. Psalm. Zum ersten Male. (Baß-Solo: *Hermann Schey*)

Unter Leitung von Dr. D. *Karl Straube*:

BRAHMS: Rhapsodie für eine Altstimme, Männerchor und Orchester (Solo: *Marta Fuchs*)

BACH: Magnificat (Soli: *Helene Fahrni, Margarete Hagemeister, Marta Fuchs,*  
*Hanns Fleischer, Hermann Schey*)

---

17. Konzert: Donnerstag, den 2. März, 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr

*Dr. Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester*

BACH: Konzert C-dur für drei Klaviere. PERGOLESI: Concertino f-moll  
für Streichorchester. BACH: Klavierkonzert d-moll. VIVALDI: Concerto grosso d-moll.

MOZART: Konzert Es-dur für zwei Klaviere

Klavier: *Dr. Edwin Fischer, Käte Aschaffenburg, Conrad Hansen*

---

Das 12. Konzert (26. Januar) wird am 23. März nachgeholt.

Dirigent: *Dr. Wilhelm Furtwängler*. Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

Spielfolge noch unbestimmt. Solist: *Georg Kulenkampff*

Das 19. Konzert wird vom 23. März auf den 9. März vorverlegt

Dirigent: *Eugen Jochum*. Spielfolge und Solist noch unbestimmt

---

5. Kammermusik: Verlegt vom 28. Februar auf Dienstag, den 7. März, 8 Uhr

REGER: Streichquartett A-dur. MOZART: Quartett mit Oboe F-dur (Köchel-Verz. Nr. 370)

BRAHMS: Streichquintett G-dur

---

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig