SIEBZEHNTES

GEWANDHAUS-KONZERT

DONNERSTAG, 2. MÄRZ 1933, 71/2 UHR

Dr. Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester

ERSTER TEIL

Konzert C-dur für drei Klaviere und Streichorchester von Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Klavier: Dr. Edwin Fischer, Käte Aschaffenburg, Friedrich Quest.

I. Allegro. II. Adagio. III. Allegro.

Concertino f-moll für Streichorchester von Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736).

I. Largo. II. Allegro. III. Andante. IV. Allegro con spirito.

Konzert d-moll für Klavier und Streichorchester von Johann Sebastian Bach. Klavier: Dr. Edwin Fischer.

I. Allegro. M. Adagio. III. Allegro.

ZWEITER TEIL

Concerto grosso d-moll für Streichorchester von Antonio Vivaldi (1680 bis 1743).

I. Allegro. II. Andantino (Intermezzo). III. Allegro.

Konzert Es-dur (Köchel-Verz. Nr. 365) für zwei Klaviere mit Orchester von Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791).

Klavier: Dr. Edwin Fischer, Käte Aschaffenburg.

I. Allegro. II. Andante. III. Rondo: Allegro.

Ende des Konzerts gegen 91/2 Uhr

Klaviere: Steinway & Sons und C. Bechstein