

Donnerstag, den 16. März, 7^{1/2} Uhr: 18. Konzert

Dirigent: *Bruno Walter*

BRUCKNER: Nachgelassene Symphonie d-moll (zum ersten Male)

RACHMANINOW: Klavierkonzert c-moll. STRAWINSKY: Feuervogel-Suite (zum ersten Male).

Klavier: *Poldi Mildner*

Donnerstag, den 23. März, 7^{1/2} Uhr: 12. Konzert (nachgeholt vom 26. Januar)

Gastdirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*. Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*.

SCHUMANN: Manfred-Ouvertüre und Symphonie Nr. 1 (B-dur). BRAHMS: Violinkonzert.

WAGNER: Meistersinger-Vorspiel. Violine: *Georg Kulenkampff*

Hauptprobe ausnahmsweise 11^{1/2} Uhr

Donnerstag, den 30. März, 7^{1/2} Uhr: 20. Konzert

Dirigent: *Bruno Walter*

BEETHOVEN: Symphonie Nr. 9 (d-moll)

Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Max Hirzel, Rudolf Bockelmann*

Hauptprobe: Mittwoch, den 29. März, 7^{1/2} Uhr.

Dienstag, den 21. März, 8 Uhr: 6. (letzte) Kammermusik

HAYDN: Streichquartett B-dur (op. 76 Nr. 4). REICHA (geb. 1770): Bläserquintett Es-dur.

BRAHMS: Streichsextett B-dur

Zur 100. Wiederkehr
des Geburtstages von Johannes Brahms am 7. Mai 1933
BRAHMS - FEST
DES GEWANDHAUSES ZU LEIPZIG
5. bis 7. Mai 1933

Freitag, den 5. Mai, 8 Uhr: Ein deutsches Requiem

Leitung: Dr. D. *Karl Straube*. Soli: *Adelheid Armhold, Rudolf Bockelmann*

Sonnabend, den 6. Mai, 1^{1/2} Uhr: Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 6. Mai, 8 Uhr: Lieder-Abend *Maria Müller*

Am Klavier: *Coenraad V. Bos*

Sonntag, den 7. Mai, 11^{1/2} Uhr: Kammermusik

Das Gewandhaus-Quartett. Klavier: *Wilhelm Backhaus*. Klarinette: *Willy Schreinicke*

Sonntag, den 7. Mai, 8 Uhr: Orchester-Konzert

Leitung: *Bruno Walter*. Klavier: *Wilhelm Backhaus*

Näheres über die Spielfolge, Kartenhefte usw. wird noch bekanntgegeben werden

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig