

ZWÖLFTES
GEWANDHAUS-KONZERT

(nachgeholt vom 26. Januar)

DONNERSTAG, 23. MÄRZ 1933, 7 $\frac{1}{2}$ UHR

Dirigent: Dr. *Wilhelm Furtwängler*

Orchester: *Berliner Philharmonisches Orchester*

*

ERSTER TEIL

Symphonie Nr. 7 (C-dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto.
III. Scherzo: Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

ZWEITER TEIL

Konzert für Violine mit Orchester (D-dur op. 77) von JOHANNES BRAHMS
(1833—1897), vorgetragen von Herrn Professor *Georg Kulenkampff*.

I. Allegro non troppo. II. Adagio.
III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace.

Vorspiel zu »Die Meistersinger von Nürnberg« von RICHARD WAGNER
(1813—1883)

Ende des Konzerts 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
