

SECHSTES  
GEWANDHAUS-KONZERT

153. KONZERTWINTER

DONNERSTAG, 30. NOVEMBER 1933, 7½ UHR

Dirigent: Dr. *Karl Muck*

\*

ERSTER TEIL

Ouvertüre zu J. H. von Collins Trauerspiel »Coriolan« (op. 62)  
VON LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827).

Konzert für Violine mit Orchester (D-dur op. 61) VON LUDWIG VAN BEETHOVEN,  
vorgetragen von Herrn Professor *Georg Kulenkampff*.

I. Allegro, ma non troppo. II. Larghetto — III. Rondo.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (E-dur) VON ANTON BRUCKNER (1824—1896).

I. Allegro moderato. II. Adagio. Sehr feierlich und langsam.

III. Scherzo. Sehr schnell. IV. Finale. Bewegt, doch nicht schnell.

---

Ende des Konzerts nach 9¾ Uhr

---

*Programm-Plan der weiteren Konzerte siehe Rückseite*

3. Kammermusik: Dienstag, den 12. Dezember, 8 Uhr

REGER: Klarinettenquintett. REGER: Andante und Vivacissimo aus der Sonate G-dur  
für Violine solo. BEETHOVEN: Streichquartett F-dur op. 59 Nr. 1  
Solo-Violine: *Karl Wolschke*. Klarinette: *Hermann Hofmann*

## Programm-Plan der weiteren Gewandhaus-Konzerte

- VII. 7. Dezember. Dirigent: *Paul Schmitz*  
Pfitzner, Christelflein - Ouvertüre  
Gesänge der Thomaner  
Mozart, Klavierkonzert B-dur  
Schumann, Symphonie Nr. 1 (B-dur)  
Klavier: *Max Pauer*. Gesang: *Der Thomanerchor*
- VIII. 14. Dezember. Dirigent: *Carl Schuricht*  
Schubert, Symphonie B-dur  
Händel, Arien aus »Radamisto«, »Atalanta«  
und »Xerxes«  
Brahms, Symphonie Nr. 2 (D-dur)  
Gesang: *Louis Gravenre*
- IX. 1. Januar. Dirigent: *Carl Schuricht*  
Bach, Toccata und Fuge F-dur  
Beethoven, Klavierkonzert Es-dur  
Beethoven, Symphonie Nr. 5 (c-moll)  
Orgel: *Günther Ramin*. Klavier: *Mitja Nikisch*
- X. 18. Januar. Dr. *Wilhelm Furtwängler*  
mit dem Berliner Philharmonischen Orchester  
Haydn, Symphonie D-dur  
Strauß, Stücke aus der Suite zum »Bürger  
als Edelmann«  
Brahms, Symphonie Nr. 3 (F-dur)
- XI. 25. Januar. Dirigent: *Paul Schmitz*  
Reger, Symphonischer Prolog  
Wetzler, Symphonie concertante für Violine  
und Orchester  
Wagner, Bacchanale aus »Tannhäuser«  
Strauß, Till Eulenspiegel  
Violine: *Edgar Wollgandt*
- XII. 1. Februar. Dr. *Edwin Fischer*  
mit seinem Kammerorchester  
Bach, Zwei Choralvorspiele für Orchester  
Gabrieli, Canzone  
Bach, Klavierkonzert nach der Kantate »Geist  
und Seele sind verwirrt«  
Phil. Em. Bach, Sinfonie D-dur  
Mozart, Klavierkonzert G-dur
- XIII. 8. Februar. Dirigent: *Carl Schuricht*  
Pfitzner, Symphonie cis-moll  
Spohr, Violinkonzert (in Form einer  
Gesangsszene)  
Mendelssohn Bartholdy, Symphonie Nr. 4  
(A-dur)  
Violine: *Gustav Havemann*
- XIV. 15. Februar. Dirigent: *Günther Ramin*  
Hermann Reutter, Der große Kalender  
Für Soli, Chor und Orchester  
Soli: *Rosalind von Schirach, Gerhard Hüsch*
- XV. 22. Februar. Dirigent: *Eugen Papst*  
Graener, Die Flöte von Sanssouci  
Gesänge  
Bruckner, Symphonie Nr. 8 (c-moll)  
Gesang: *Maria Ivogün*
- XVI. 1. März. Dirigenten: *Günther Ramin*  
und *Carl Schuricht*  
Händel, Dettinger Tedeum  
(unter Leitung von Ramin)  
Beethoven, Symphonie Nr. 9 (d-moll)  
(unter Leitung von Schuricht)  
Soli: *Ria Ginster, Hilde Ellger, Charles Kullmann,*  
*Rudolf Bockelmann*
- XVII. 22. März. Dr. *Wilhelm Furtwängler*  
mit dem Berliner Philharmonischen Orchester  
Beethoven, Symphonie Nr. 2 (D-dur)  
Brahms, Klavierkonzert d-moll  
Liszt, Tasso  
Klavier: *Walter Rehberg*
- XVIII. 26. April. Dirigent: Dr. *Rich. Strauß*  
Strauß, Couperin - Suite  
Gesänge mit Orchester  
Alpen-Symphonie  
Gesang: *Maria Müller*

Änderungen vorbehalten

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig