

VORANZEIGE

9. Konzert: Dienstag, den 1. Januar 1935, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

REGER: Orgelphantasie »Wie schön leucht't uns der Morgenstern«

MOZART: Violinkonzert D-dur. SCHUBERT: Symphonie C-dur

Orgel: *Günther Ramin*. Violine: *Georg Kulenkampff*

Hauptprobe: Montag, den 31. Dezember, 10¹/₂ Uhr

10. Konzert: Donnerstag, den 10. Januar, 7¹/₂ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

CORNELIUS: Ouvertüre zu »Der Barbier von Bagdad«. GRAENER und KILPINEN:

Lieder mit Orchester. HÖLLER: Hymnen für Orchester (zum 1. Male)

GASPARINI, CACCINI und CARISSIMI: Drei Arien. MOZART: Symphonie Es-dur

Gesang: *Gerhard Hüsch*

3. Kammermusik: Freitag, den 28. Dezember, 8 Uhr

Kammertrio für alte Musik (Günther Ramin, Reinhard Wolf, Paul Grümmer)

RAMEAU: Concert royal (Trio für Viola d'amore, Gambe und Cembalo)

LOIELLET: Sonate D-dur für Viola d'amore und Cembalo

KUHNAU: Biblische Sonate für Cembalo (Streit zwischen David und Goliath)

BACH: Toccata g-moll für Cembalo, Sonate g-moll für Cembalo und Gambe

BUXTEHUDE: Trio D-dur für Viola d'amore, Gambe und Cembalo

Die anlässlich des 150jährigen Jubiläums 1931 erschienene Festschrift

„DIE GEWANDHAUS-KONZERTE ZU LEIPZIG 1781—1931“

ist zum Preise von Rm. 10.— im Buch- und Musikalienhandel sowie im Gewandhaus erhältlich

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig