

Konzert für Violine mit Orchester D-dur (Köchel-Verzeichnis Nr. 218)
von WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791), vorgetragen von
Herrn Professor *Georg Kulenkampff*.

I. Allegro. II. Andante cantabile. III. Rondo: Andantino grazioso.

ZWEITER TEIL

Symphonie Nr. 7 (C-dur) von FRANZ SCHUBERT (1797—1828).

I. Andante — Allegro, ma non troppo. II. Andante con moto. III. Scherzo:
Allegro vivace. IV. Allegro vivace.

Ende des Konzerts nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

10. Konzert: Donnerstag, den 10. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

CORNELIUS: Ouvertüre zu »Der Barbier von Bagdad«. KILPINEN: Lieder mit Orchester

HÖLLER: Hymnen für Orchester (zum 1. Male)

GASPARINI, CACCINI und CARISSIMI: Drei Arien. MOZART: Symphonie Es-dur

Gesang: *Gerhard Hüsch*

(11. Konzert verschoben) 12. Konzert: Donnerstag, den 24. Januar, 7 $\frac{1}{2}$ Uhr

Dirigent: *Hermann Abendroth*

HAYDN: Symphonie D-dur (Breitkopf & Härtel Nr. 14). PFITZNER: Violinkonzert

SCHUMANN: Symphonie Nr. 4 (d-moll). Violine: *Alma Moodie*

4. Kammermusik: Dienstag, den 5. Februar, 8 Uhr

THEODOR BLUMER: Sextett für Klavier und Bläser [zum ersten Male]

HEINZ SCHUBERT: Kammersonate (Streichtrio) [zum ersten Male]. BEETHOVEN: Septett

Theodor Blumer (Klavier), *M. ... der des Gewandhaus-Quartetts*

und das Gewandhaus-Bläserquintett

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig