

Gewandhaus-Kapellmeister: Hermann Abendroth

- X.** 9. Januar. Weber, Euryanthe-Duvertüre / Beethoven, Violinkonzert / Bruckner, IX. Symphonie (d-moll). Violine: Edgar Wollgandt
- XI.** 23. Januar. Gastdirigent: Paul Schmitz. Draeseke, Sinfonia tragica / Gesänge / Liszt, Les Préludes. Gesang: Franz Völker
- XII.** 31. Januar. Vollerthun, Duvertüre „Islandsaga“ (zum 1. Male) / Schumann, Violoncello-Konzert Haydn, Symphonie D-dur (B.&H. Nr. 4) / Reznicek, Chamisso-Variationen / Tschaikowsky, Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester. Violoncello: Gaspar Cassadó
- XIII.** 6. Februar. Weh, Kleist-Duvertüre (in memoriam) Pfitzner, Klavierkonzert / Brahms, I. Symphonie (c-moll). Klavier: Anton Rohden
- XIV.** 20. Februar. S.W. Müller, II. Symphonie (3. 1. Male) Zwei Gesänge: Reger, „An die Hoffnung“, Haydn, „Ariadne auf Naxos“ / Beethoven, IV. Symphonie (B-dur). Gesang: Emmi Leisner
- XV.** 27. Februar. Brahms, Schicksalslied / Schubert, Symphonie h-moll (Unvollendete) / Beethoven, Messe C-dur. Soli: Adelheid Armhold, Hildegard Hennecke, Dr. Hans Hoffmann, Johannes Dettel
- XVI.** 5. März. Dr. Edwin Fischer mit seinem Kammerorchester. Werke von Bach und Mozart
- XVII.** 12. März. Gluck, Alceste-Duvertüre / Beethoven, Klavierkonzert Es-dur / Reger, Sinfonietta. Klavier: Wilhelm Backhaus
- XVIII.** 26. März. Beethoven, IX. Symphonie (d-moll). Soli: Ria Ginster, Henriette Lehne, Charles Kullmann, Rudolf Watzke

Beginn der Konzerte 7¹/₂ Uhr, der Hauptproben am Konzerttage 10¹/₂ Uhr, ausgenommen:

6. Hauptprobe: Mittwoch, den 27. November, 7¹/₂ Uhr
9. Hauptprobe: Dienstag, den 31. Dezember, 10¹/₂ Uhr
15. Hauptprobe: Mittwoch, den 26. Februar, 7¹/₂ Uhr
18. Hauptprobe: Mittwoch, den 25. März, 7¹/₂ Uhr

Änderung des Konzertplanes vorbehalten

