

# Werbeabend für die Spielzeit 1935/36 des Städtischen Neuen Theaters im Gewandhaus am Sonnabend, dem 12. Oktober 1935

Mitwirkende: Alfred Bartolittius / Margarete Bäumer / Kammerfängerin Irma Beilke / Friedrich Dalberg /  
Theodor Horand / Kammerfängerin Maria Senz / Ernst Osterkamp / Paul Reinecke /  
Kammerfänger August Seider / Walter Streckfuß / Gertrud Wentscher / Ellen Winter /  
Kammerfänger Waltherr Zimmer

Stadt- und Gewandhaus-Orchester / Singchor der Oper

Musikalische Leitung: Generalmusikdirektor Paul Schmitz / Kapellmeister Oscar Braun / Chordirektor Joh. Frißsche

\* \* \*

## 1. Teil

### Mozart (1756—1791)

1. Die Zauberflöte:
  - a) Ouvertüre
  - b) Chor „O Isis und Osiris“
  - c) Arie des Sarastro mit Chor . . . . . Friedrich Dalberg
2. Figaros Hochzeit:  
Arie der Gräfin „Wo Susanne nur bleibt“ . . . . . Maria Senz
3. Die Entführung aus dem Serail:  
Duett „Vivat Bachus“ . . . . . Alfred Bartolittius / Walter Streckfuß

### Verdi (1813—1901)

1. Aida:  
Arie des Radames „O, wäre ich erkoren“ . . . . . August Seider
2. Der Troubadour:
  - a) Arie des Luna „Ihres Auges himmlisch Strahlen“ . . . Theodor Horand
  - b) Arie der Leonore  
und Duett der Leonore und des Luna . . . Ellen Winter / Theodor Horand
3. Rigoletto:  
Arie der Gilda „Teurer Name, du allein“ . . . . . Irma Beilke

Pause

## 2. Teil

### Wagner (1813—1883)

1. Der fliegende Holländer:
  - a) Chorzenen des 3. Aktes
  - b) „Mögest Du mein Kind“ . . . . . Ernst Osterkamp
2. Tannhäuser:
  - a) „Dich, teure Halle, grüß' ich wieder“ . . . . . Ellen Winter
  - b) Chor: Einzug der Gäste auf der Wartburg
3. Die Walküre:  
Wotans Abschied und Feuerzauber . . . . . Waltherr Zimmer
4. Die Meistersinger von Nürnberg:  
Quintett . . . . . Maria Senz / Gertrud Wentscher / Waltherr Zimmer  
August Seider / Paul Reinecke
5. Götterdämmerung:  
Schlußgesang der Brünnhilde . . . . . Margarete Bäumer

Drauk: Ilse Schüler / Kammerfänger Heinz Daum

Ende ungefähr 23 Uhr

Buchdruckerei Otto Regel G.m.b.H.

